**«Білім берудегі арт технологиялар»**

**пәнінен**

**семинар сабақтарының әдістемелік нұсқаулығы**

**Семинар сабақ 1.** Білім беру үдерісінде арт-әдістерді қолданудың тарихи алғы шарттары (теориялық семинар)

**Семинар мақсаты**: магистранттарды білім беру үдерісінде арт-әдістерді қолданудың тарихи алғы шарттарын белгілеуге, оның нақты шарттарын көрсетуге бағыттау

**Семинар жоспары**:

Ежелгі Грецияда бейнелеу өнері адамға әсер етудің тиімді құралы ретінде қарастырылып, адам бойындағы асыл қасиеттерді бейнелейтін мүсіндер галереялардан орын алып, кейіпкерлердің жақсылықты ісін үлгіге тұтатындай етіп қастерлеген.

**Әдістемелік нұсқаулық:** «Терапия» және кең қолдану үшін «арт-терапия әдістерін» сипаттайтын жұмыс әдістері арттерапиямен үстірт және формальды ұқсастықтарын бейнелейтін сызба құрыңыз.

**Семинар сабақ 2.** Білім берудегі арт-технология тұжырымдамалары мен тұғырлары (Теориялық семинар).

**Семинар мақсаты**: магистранттарды білім беру үдерісінде арт технология құралдарын қолданудың тұжырымдары мен тұғырларын нақтылауға үйрету

**Семинар жоспары**: Ақпараттық ресурстар. Психологиялық тест құрастыру критерийлері. Ақпараттық ресурстар: сандық технологиялар. Психологиялық тест құрастыру критерийлері

Қызығушылық таныту амалдары:топтау, ойлау, жұпқа талқылау, түртіп алу, болжау.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Білім алушылардың мінез-құлқысы мен адами болмысын анықтайтын тест тапсырмаларын құрастыру. Сандық технологияларды қолдану үлгілерін мысалға келтіру.

**Семинар сабақ 3.** Арт-педагогика және арт-терапияның негізгі категориялары, мақсаттары мен міндеттері (талдау семинар)

**Семинар мақсаты**: магистранттарды арт технология арт-терапияның негізгі категориялары, мақсаттары мен міндеттері талдау

**Семинар жоспары**: Арт-педагогика және арт-терапияның негізгі категориялары, мақсаттары мен міндеттері. Өнердің психотерапиялық ықпалы. Көркемдік орта құру ерекшеліктері. Арт-терапия мен арт педагогиканың пәнаралық байланысы. Арт-педагогикадағы негізгі әдіс баланың рухани-тұлғалық саласын дамытуға, адамгершілік тәрбиеге, этикалық және эстетикалық иммунитетті қалыптастыруға бағытталған проблемалық-диалогтық әдіс болып табылады. Бұл әдістің негізі-тек кезекпен ақпарат алмасуды ғана емес, ортақ позицияларды бірлесіп іздеуді, олардың арақатынасын көздейтін диалог.

**Әдістемелік нұсқаулық:** арт терапияның білім беру ұйымдарында қоланудың ерекшелігін атаңыз, оларға сипаттама беріңіз. Арт–терапияның түзету жұмыстары арқылы оқушының эмоциялық ахуалына ықпалы мен механизмдерін нақтылаңыз. Мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 4.** Арт-технологияның педагогикалық мүмкіндіктері

(талдау семинар)

**Семинар мақсаты**: магистранттарды арт технологияның педагогикалық бағытын ажырату, оның мүмкіндіктерін анықтауда талдау жүргізу.

**Семинар жоспары**: Оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту, білім беру мен тәрбиенің органикалық бірлігін; білімді, іскерлікті, дағдыларды және көркем-шығармашылық, эмоционалды-сезімтал дамуды меңгеру; оқытудың белсенді әдістері мен балалардың шығармашылық дербестігінің бірлігін сақтау. Бейнелеу өнері туындылары бойынша әңгімелердің табиғатқа сурет салумен байланысы нақты, нақты айқындалған бағыттар бойынша жүзеге асырылған кезде ең үлкен нәтижеге қол жеткізіледі.Мұндай бағыттар: болмыстың қоршаған объектілері: өсімдік формалары, тұрмыстық заттар, жануарлар, құстар, адам фигуралары құрылысының ерекшеліктерін, тән пішінін, көлемін зерттеу.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Арт технология түрлері мен қолдану техникасын ұсыныңыз. Арт-педагогикадағы негізгі әдіс баланың рухани-тұлғалық саласын дамытуға бағытталған өнердің ықпалын сипаттаңыз.

**Семинар сабақ 5.** Арт технологиялар түрлері мен қолдану техникалары

(проблемалық дәріс).

**Семинар мақсаты**: магистранттарды арт технологияның түрлері мен техникаларын меңгеруіне талдау жүргізу.

**Семинар жоспары**: Түстанудың қарапайым заңдарын зерттеу және оларды бейнелеу өнеріндегі көркем-эстетикалық құралдар ретінде қолдану.

Жарықтың қарапайым заңдылықтарын, көлеңкелер теориясын зерттеу және оларды графика және кескіндеме туындыларында көрсету.

Бейнелеу өнері шеберлерінің шығармашылығындағы композиция заңдарын зерттеу.

Сурет салу ережелерін көрсету, ашу, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Қызықты түйме. Сиқырлы гүл. Дидактикалық ойындар құрастырыңыз. Арт-педагогикадағы түстерді тану, олардың мағынасын ашу әдістеріне мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 5.** Арт технологиялар түрлері мен қолдану техникалары

(проблемалық дәріс).

**Семинар мақсаты**: магистранттарды арт технологияның түрлері мен техникаларын меңгеруіне талдау жүргізу.

**Семинар жоспары**: Түстанудың қарапайым заңдарын зерттеу және оларды бейнелеу өнеріндегі көркем-эстетикалық құралдар ретінде қолдану.

Жарықтың қарапайым заңдылықтарын, көлеңкелер теориясын зерттеу және оларды графика және кескіндеме туындыларында көрсету.

Бейнелеу өнері шеберлерінің шығармашылығындағы композиция заңдарын зерттеу.

Сурет салу ережелерін көрсету, ашу, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Арт терапия түрлері мен әдістерінің жіктемесін саралаңыз. Арт-педагогикадағы түстерді тану, олардың мағынасын ашу әдістеріне мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 6.** Арт терапияның практикалық тұрғыдан зерттеген М.Либманның ұсынған жүйесі (Теориялық семинар)

**Семинар мақсаты**: магистранттарды арт терапияның практикалық мазмұнына талдау жүргізу.

**Семинар жоспары**: Түстанудың қарапайым заңдарын зерттеу және оларды бейнелеу өнеріндегі көркем-эстетикалық құралдар ретінде қолдану.

Жарықтың қарапайым заңдылықтарын, көлеңкелер теориясын зерттеу және оларды графика және кескіндеме туындыларында көрсету.

Бейнелеу өнері шеберлерінің шығармашылығындағы композиция заңдарын зерттеу.

Сурет салу ережелерін көрсету, ашу, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Сиқырлы таяқ.Топтық жұмыс ұйымдастырыңыз. Арт-педагогикадағы түстерді тану, олардың мағынасын ашу әдістеріне мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 7.** Жеке-дара бейнелеу жұмысымен шұғылдану.

(Нақты жағдаятты талдау әдісі қолданылып өтетін семинар).

**Семинар мақсаты**: магистранттарды арт терапияның практикалық мазмұнында бейнелеу өнерінің ықпалына талдау жүргізу.

**Семинар жоспары**: оқушыларды бейнелеу өнері құралдарымен тәрбиелеу міндеттерін табысты шешу оқыту мен тәрбиелеудің біртұтастығына, оқушыларды арнайы біліммен, іскерлікпен, дағдылармен жүйелі түрде байытуға, нақты жасына қол жетімді екенін үнемі есте сақтау. Осы негізде-байлықты, қоршаған ортаның алуан түрлілігін ашу, балалардың жан сұлулығын тәрбиелеу, тұлғаның адамгершілік - эстетикалық, азаматтық қасиеттері мен қасиеттерін дамыту. Сурет салу ережелерін көрсету, ашу, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Сурет терапиясы. «Күн сәулесі» графикалық тапсырма құрастыру: күр, сан, белгісіздік әсері. Топтық жұмыс ұйымдастырыңыз. Арт-педагогикадағы өнер туындысын әңгімелеп беру, оның мағынасын ашу әдістеріне мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 8.** Арт-терапия арқылы рефлексия орнату тәсілдеріне мысал келтіріңіз

(Дөңгелек стол әдісі арқылы өтетін семинар)

**Семинар мақсаты**: магистранттардың арт-терапия арқылы рефлексия орнату тәсілдеріне талдау жүргізу дағдыларын жетілдіру.

**Семинар жоспары**: Оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту, білім беру мен рефлексия орнату тәсілдеріне бағыттау; білімді, іскерлікті, дағдыларды және көркем-шығармашылық, эмоционалды-сезімтал дамуды меңгеру; оқытудың белсенді әдістері мен балалардың шығармашылық дербестігінің бірлігін сақтау. Бейнелеу өнері туындылары бойынша әңгімелердің табиғатқа сурет салумен байланысы нақты, нақты айқындалған бағыттар бойынша жүзеге асырылған кезде ең үлкен нәтижеге қол жеткізіледі.Мұндай бағыттар: болмыстың қоршаған объектілері: өсімдік формалары, тұрмыстық заттар, жануарлар, құстар, адам фигуралары құрылысының ерекшеліктерін, тән пішінін, көлемін зерттеу.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Арт терапия әдісін еркін қолдану техникасын ұсыныңыз. Арт-педагогикадағы негізгі әдіс баланың өз бетінше ойлау, жаңаны жасауға қызығушылық танытуға бағыттау мақсатында мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 9.** Вербалды және вербалды емес қарым-қатынасты жақсарту

(Миға шабуыл түріндегі семинар)

**Семинар мақсаты**: магистранттарды вербалды және вербалды емес қарым-қатынасты жақсарту тәсілдеріне талдау жүргізу.

**Семинар жоспары**: Вербалды және вербалды емес қарым-қатынасты және оларды бейнелеу өнеріндегі көркем-эстетикалық құралдар ретінде қолдану.

Вербалды және вербалды емес қарым-қатынасты заңдылықтары мен теориясын зерттеу және оларды тренинг барысында қолдану тәжірибесі.

Вербалды және вербалды емес қарым-қатынас бағытын көрсету, ашу, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Вербалды және вербалды емес қарым-қатынас әдістерінің жіктемесін саралаңыз. Арт-педагогикадағы вербалды және вербалды емес қарым-қатынас мағынасын ашу әдістеріне мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 10.** Құм терапиясы қағидалары. Саусақпен сурет салу әдістері.

(Мәселелік элементтері бар семинар

**Семинар мақсаты**: магистранттарды құм терапиясының практикалық мазмұнында бейнелеу өнерінің ықпалына талдау жүргізу.

**Семинар жоспары**: оқушыларды бейнелеу өнері құралдарымен тәрбиелеу міндеттерін табысты шешу оқыту мен тәрбиелеудің біртұтастығына, оқушыларды арнайы біліммен, іскерлікпен, дағдылармен жүйелі түрде байытуға, нақты жасына қол жетімді екенін үнемі есте сақтау. Осы негізде-байлықты, қоршаған ортаның алуан түрлілігін ашу, балалардың жан сұлулығын тәрбиелеу, тұлғаның адамгершілік - эстетикалық, азаматтық қасиеттері мен қасиеттерін дамыту. Саусақпен сурет салу әдістерін көрсету, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Сурет терапиясы. «Күн сәулесі» графикалық тапсырма құрастыру: күр, сан, белгісіздік әсері. Топтық жұмыс ұйымдастырыңыз. Арт-педагогикадағы өнер туындысын әңгімелеп беру, оның мағынасын ашу әдістеріне мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 11.** Арт-әдістердің анимациялық қызметі

(Нақты жағдаятты талдау әдісі қолданылып өтетін семинар).

**Семинар мақсаты**: магистранттарды арт-әдістердің анимациялық қызметін практикалық мазмұнында талдау жүргізу.

**Семинар жоспары**: оқушыларды бейнелеу өнері құралдарымен тәрбиелеу міндеттерін табысты шешу оқыту мен тәрбиелеудің біртұтастығына, оқушыларды арнайы біліммен, іскерлікпен, дағдылармен жүйелі түрде байытуға, нақты жасына қол жетімді екенін үнемі есте сақтау.

Анимациялық қызметтің әлеуметтік функцияларын ғалымдар еңбектеріндегі тұжырымдарға талдау жасау.

Анимациялық қызмет формаларының әртүрлі типологиясына сипаттама беру. Оны практикалық қолданыстағы бағытын қарастыру.

Сурет терапиясының әдістері мен техникасын интерпретациялау.

Сурет салу ережелерін көрсету, ашу, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Арт-әдістердің анимациялық қызметінің мәдени-шығармашылық, рухани-адамгершілік мұқтаждық міндеттерін қолдану тәжірибесіне мысал келтіру.

**Семинар сабақ 12.** Ертегіні талдауға арналған тәсілдер

(Оқытудың сократтық әдісін пайдалып өтілетін семинар).

**Семинар мақсаты**: магистранттардың ертегі терапиясы арқылы рефлексия орнату тәсілдеріне талдау жүргізу дағдыларын жетілдіру.

**Семинар жоспары**: Оқушыларды ертегі терапиясының тиімділігін оқыту, білім беру мен рефлексия орнату тәсілдеріне бағыттау; білімді, іскерлікті, дағдыларды және көркем-шығармашылық, эмоционалды-сезімтал дамуды меңгеру; оқытудың белсенді әдістері мен балалардың шығармашылық дербестігінің бірлігін сақтау. Ертегі сюжеті арқылы кейіпкерлердің мінез-құлқы, қоғамда, қоршаған ортада қарым-қатынасқа түсу тәсілдеріне талдау жасау. Мұндай бағыттар: болмыстың қоршаған объектілері: өсімдік формалары, тұрмыстық заттар, жануарлар, құстар, адам фигуралары құрылысының ерекшеліктерін, тән пішінін, көлемін зерттеу.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Ертегі терапиясының әдістерін еркін қолдану бағытын ұсыныңыз. Ертегі мазмұны арқылы балалардың бойында үлкенге сыйластық таныту, кішіге мейірімділік білдіру, өз бетінше ойлау, жаңаны жасауға қызығушылық танытуға бағыттау мақсатында мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 13.** Фототерапияның түрлері мен қолдану техникасы.Түстердің сипаты (Дөңгелек стол әдісі арқылы өтетін семинар)

**Семинар мақсаты**: магистранттарды фототерапияның түрлері мен қолдану техникасын практикалық мазмұнында талдау жүргізу және түстердің психологиялық сипаттамасын беруге дағдыландыру.

**Семинар жоспары**: оқушыларды фототерапиясындағы дайын суреттермен немесе қатысушылардың өздері арнайы фотокамерамен түсірген суреттеріне таладу жасау.

Фототерапияның тәрбиелеу міндеттерін табысты шешу оқыту мен тәрбиелеудің біртұтастығына, оқушыларды арнайы біліммен, іскерлікпен, дағдылармен жүйелі түрде байытуға, нақты жасына қол жетімді екенін үнемі есте сақтау.

Фототерапия түрлеріне сипаттама беруге дағдыландыру, оның техникасын тәжірибелік бағытта меңгеру. Оны практикалық қолданыстағы бағытын қарастыру.

Фототерапиясының әдістері мен техникасын интерпретациялау.

Түстер сиапттама үлгілерін көрсету, ашу, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** фототерапия мен түстер терапиясының мәдени-шығармашылық, рухани-адамгершілік мұқтаждық міндеттерін қолдану тәжірибесіне жеке, топпен және түзетушілік бағытына мысал келтіру.

**Семинар сабақ 14.** Музыканың негізгі бағыттары.

(Дөңгелек стол әдісі арқылы өтетін семинар).

**Семинар мақсаты**: магистранттардың музыка терапиясы арқылы жан жылуын беруге, көңіл-күй көтеруге талдау жүргізу дағдыларын жетілдіру.

**Семинар жоспары**: Оқушыларды музыка өнеріне оқыту, білім беру мен рефлексия орнату тәсілдеріне бағыттау; білімді, іскерлікті, дағдыларды және көркем-шығармашылық, эмоционалды-сезімтал дамуды меңгеру; оқытудың белсенді әдістері мен балалардың шығармашылық дербестігінің бірлігін сақтау. Музыка өнері туындылары бойынша әңгімелердің табиғатқа сурет салумен байланысы нақты, нақты айқындалған бағыттар бойынша жүзеге асырылған кезде ең үлкен нәтижеге қол жеткізіледі .Мұндай бағыттар: болмыстың қоршаған объектілері: әуенді тыңдау арқылы әдемі әсер алу, көңіл-күйді шарықтау, эмоциялық көтеріліске шолу, құрылысының ерекшеліктерін, тән пішінін, көлемін зерттеу.

**Әдістемелік нұсқаулық:** Музыка терапия әдісін еркін қолдану техникасын ұсыныңыз. Эмоциялық ырғақ арқылы ойға бату, жақсы ойға келу әдістерін жаңаны жасауға қызығушылық танытуға бағыттау мақсатында мысал келтіріңіз.

**Семинар сабақ 15.** Білім беру үдерісінде арт технологиялар түрлерінің сапасын эксперттік бағалау.

(Миға шабуыл түріндегі семинар)

**Семинар мақсаты**: магистранттарды арт технологиялар түрлерінің сапасын эксперттік бағалауда практикалық мазмұнында талдау жүргізу және түстердің психологиялық сипаттамсын беруге дағдыландыру.

**Семинар жоспары**: Білім беру үдерісінде арт технологиялар түрлерінің сапасын диагностикалау, сараптама жасау үлгілеріне талдау жүргізу.

Білім беру үдерісінде арт технологиялар түрлерінің сапасын бағалау арқылы оқыту мен тәрбиелеудің біртұтастығына, оқушыларды арнайы біліммен, іскерлікпен, дағдылармен жүйелі түрде байытуға, нақты жасына қол жетімді екенін үнемі есте сақтау.

Фототерапия түрлеріне сипаттама беруге дағдыландыру, оның техникасын тәжірибелік бағытта меңгеру. Оны практикалық қолданыстағы бағытын қарастыру.

Фототерапиясының әдістері мен техникасын интерпретациялау.

Түстер сиапттама үлгілерін көрсету, ашу, қарапайым қарындашпен және акварельді бояулармен сурет салу сабақтарында суретшілердің шығармаларын көрсету өте маңызды.

**Әдістемелік нұсқаулық:** фототерапия мен түстер терапиясының мәдени-шығармашылық, рухани-адамгершілік мұқтаждық міндеттерін қолдану тәжірибесіне жеке, топпен және түзетушілік бағытына мысал келтіру.